



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

73788  
19 July 79

## Domanda di revisione

Il sottoscritto FRANCESCO OR-EFICI residente a Roma  
Via Teodoro Monticelli n.2..... legale rappresentante della Ditta FELIX Cinematografica S.r.l.

Tel. 877.617 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: "CALIGOLA"

di nazionalità: italiana produzione: FELIX Cinematografica S.r.l.  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 4.650 Accertata metri 4151 *gentile*

Roma, li 18/7/79  
NAZIONALE  
P. FELIX CINEMATOGRAFICA  
Provenza

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### TRAMA DEL FILM :

Unico superstite delle stragi con cui Tiberio ha eliminato ogni successore, Caligola, vi nel terrore di essere eliminato dallo zio. Sua unica fonte di conforto è la sorella Drusilla.

Un giorno Caligola viene battuto davanti allo zio da Procuro. Tiberio ha un colpo. Viene portato cianotico nel suo letto. Non è morto; si rialza minaccioso, terrorizzando Caligola; Macrone lo soffoca con un cuscino. Adesso Caligola regna; sognerebbe addirittura di sposare Drusilla. Più saggia la sorella lo convince a prendersi in moglie una matrona romana. Caligola sposerà Cesonia se gli darà un figlio.

Avviene il parto di Cesonia. Caligola la sposa senza neanche rendersi conto che ha dato alla luce una femmina.

Drusilla si ammala e muore.

Proclamato un mese di lutto Caligola si aggira travestito per la Suburra. E' fatto prigioniero in una retata e subisce ogni tipo di sevizie. Finalmente qualcuno riconosce il suo anello col sigillo, viene liberato e proclama la fine del lutto.

Adesso è un Caligola nuovo, dalla fredda follia, un uomo disperato.

Non ci sono più limiti alle stravaganze di Caligola. Addirittura proclama console il suo cavallo Incitatus. Decide di dar vita a sontuosi spettacoli. Umilia continuamente il capo dei pretoriani, che d'accordo con il suo vice, decide di ribellarsi. Tendono un'inscena a Caligola, Cesonia e Giulia Drusilla, queste ultime muoiono immediatamente, Caligola sembra immortale; trafitto da mille colpi striscia nel sangue gridando "Sono ancora vivo". Finalmente anche lui muore. Viene acclamato imperatore l'ultimo rimasto della dinastia, ridicolo, semideficente zio Claudio.

RIPRESE : di Tinto ass.

ATTORI PRINCIPALI : BOB COM MCDOWELL / TERESA ANNE SAVOY / GUIDO MAINARI / PETER O'TOOLE

TESTA : 1°) FÉLIX CINEMATOGRAFICA S.r.l. e BOB GUCCIONE per la PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL pre sentano/ 2°) MALCOM McDOWELL/ 3°) TERESA ANN SAVOY/ 4°) HELEN MIRREN/ 5°) e TERESA ANN SAVOY in/ 6°) CALIGOLA/ 7°) con JOHN STEINER/ 8°) GUIDO MANNARI/ 9°) PAOLO BONACELLI/ 10°) LEOPOLDO TRIESTE/ 11°) GIANCARLO BADESSI/ 12°) MIRELLA DANGELO/ 13°) con la partecipazione di ADRIANA ASTI/ 14°) con JOHN GIELGUD nel ruolo di NERVA/ 15°) Tratto dal soggetto originale di GORE VIDAL - Sceneggiatura di GORE VIDAL e MASOLINO D'AMICO/ 16°) Direttore della fotografia SILVANO IPPOLITI/ 17°) Consulente al montaggio NINO BARAGLI/ 18°) Scenografia, costumi e arredamento di DANILO DONATI / 19°) Musica originale di PAUL CLEMENTE brani musicali tratti da musiche di ARAM KATCHATURIAN e SERGE PROKOFIEV/ 20°) Prodotto da BOB GUCCIONE FRANCO ROSSELLINI per la Felix Cinematografica S.r.l. e PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL/ 21°) Riprese dirette da TINTO BRASS Edizione della produzione/ 22°) Inserti filmati di ROBERTO TATTI/ 23°) Direttore di Produzione SERGIO GALIANO/ 24°) Organizzatore della Produzione MARIO BIASE (AODC)/ 25°) Una produzione di FRANCO ROSSELLINI.

COLI DI CODA :

DIRETTORI DI PRODUZIONE: Alessandro Mattei - Augusto Marabelli  
REGISTRATORI ALLA MACCHINA: PINO DI BIASE - ENRICO SASSO  
RUBRICISTA : Gloria Picone Mussetta  
REGISISTRATORE : CLAUDIO MAIELLI  
CROFONISTA : GIULIANO MAIELLI  
SECRETARIA DI EDIZIONE: CARLA CIPRIANI  
CORRETTORE : Giuseppe Banchelli  
CORRETTORICE : Jole Cecchini  
PRIMO REGISTA : Piernico Solinas  
SETTING DIRECTOR : Paolo Heusch  
ASSISTENTE CASTING DIRECTOR: ROBERTO TATTI  
ASSISTENTE COREOGRAFO : Pino Pennesi  
EFFECTI SPECIALI : Franco Celli, Marcello Coccia  
SCENOGRAFI : Giovanni Natalucci, Franco Velchi  
REGISISTRATORE : Luigi Urbani  
EFFETTI TECNICI : Cinemoleggio  
EFFUMI : Farani, Veste  
FOTOGRAFIA : L.C.P. di Pompei  
CORRETTORICE : Rocchetti-Carbone  
CORRETTORICE : Rancati di Sormani  
STABILITA' MECCANIZZATA : Soc. G.E.S.C.A. S.p.A.  
FOTOGRAFIE : Mario Tursi  
SERVIZIO STAMPA : Walter Alford, Maria Rhule  
CORRETTORICE ESEGUITO : dalla C.D.  
CORRETTORICE DI DOPPIAGGIO: Ferruccio Amendola  
CORRETTORICE : Fausto Ancillai  
CORRETTORICE : Claudio Razzi  
CORRETTORICE SUONO : Cinecittà

FELIX CINEMATOGRAFICA  
s.r.l.

*Francesco Ruffini*  
T

*Stampa per copia  
16/2/81  
M. BIANCHI  
M. BIANCHI  
M. BIANCHI*